

LA MODALISATION DU JUGEMENT

I. QU'EST-CE QUE LA MODALISATION ?

1. LES ENONCES SUBJECTIFS OU MODALISES

Les énoncés dits subjectifs reposent sur l'avis du locuteur. En donnant son point de vue ou en commentant ses propos, on dit que le locuteur modalise son discours.

Exemple 1 : À mon avis, la tempête arrive.

Exemple 2 : Je crois qu'un quadrilatère est un polygone à quatre côtés.

→ La modalisation désigne donc la technique utilisée pour dévoiler une opinion personnelle.

2. LES ENONCES OBJECTIFS OU NON MODALISES

À l'inverse, les énoncés dits objectifs reposent sur des faits vérifiables. Dans ce cas-là, le locuteur se contente de délivrer une information et reste totalement neutre sur le sujet. Il n'a donc pas recours à la modalisation.

Exemple 1 : La tempête arrive.

Exemple 2 : Un quadrilatère est un polygone à quatre côtés.

Bon à savoir : La modalisation est particulièrement présente dans les textes argumentatifs. Elle peut également s'inviter dans les textes descriptifs ou narratifs. En revanche, les textes encyclopédiques,

scientifiques ou techniques (articles de dictionnaires, notices d'utilisation...) sont censés en être dépourvu.

II. POURQUOI MODALISER UN ENONCE ?

En modalisant ses propos, le locuteur peut poursuivre deux objectifs principaux :

⇒ Partager ses sentiments, exprimer une émotion

Exemple 1 : J'adore cette voiture !

Exemple 2 : Ta fille est belle comme un cœur.

⇒ Prendre position sur un sujet donné

Exemple 1 : Je ne te crois pas.

Exemple 2 : Il a peut-être tort sur ce point.

Dans un texte argumentatif, la modalisation peut donc aussi bien servir à convaincre qu'à persuader.

III. COMMENT MODALISER UN ENONCE ?

Pour modaliser un énoncé, le locuteur a recours à des termes et à des procédés destinés à traduire sa position : ce sont des modalisateurs. Ceux-ci peuvent être d'ordre lexical, grammatical ou stylistique.

Les expressions d'opinion

Exemple 1 : À mon avis, il va remporter ce championnat haut la main.

Exemple 2 : Selon les policiers, le coupable s'est enfui.

Les noms communs / groupes nominaux

- Noms mélioratifs : merveille, prodige, miracle, héros, génie, virtuose...

Exemple 1 : Ce tableau est un chef d'œuvre.

Exemple 2 : Lui, c'est un vrai gentleman.

- Noms péjoratifs : menteur, monstre, corvée, vaurien, voyou, garnement...

Exemple 1 : Il vit dans un taudis.

Exemple 2 : Cet homme est un moins-que-rien.

Les adjectifs

- Adjectifs mélioratifs : beau, admirable, sympathique, adorable, élégant, gracieux, gentil, génial...

Exemple 1 : Ce livre est extraordinaire.

Exemple 2 : Ce plat est délicieux.

- Adjectifs péjoratifs : laid, exaspérant, pénible, moche, repoussant, ignoble, effrayant, décevant...

Exemple 1 : Ce manteau est horrible !

Exemple 2 : Ce dessert est infect.

Les adverbes

- Adverbes de certitude / incertitude : assurément, incontestablement, sans doute, peut-être...

Exemple 1 : Il est probablement arrivé à New York à l'heure qu'il est.

Exemple 2 : Il t'attend sûrement depuis plus d'une heure maintenant.

- Adverbes d'intensité : trop, assez, si, très, hyper, beaucoup, bien...

Exemple 1 : J'ai trop mangé ce soir.

Exemple 2 : Je suis si fière de toi.

- Autres adverbes : heureusement, injustement, uniquement, simplement...

Exemple 1 : Malheureusement, je ne serai pas disponible ce jour-là.

Exemple 2 : Tu arrives seulement maintenant !

Les verbes

- Verbes d'opinion : croire, penser, supposer, estimer, douter, soutenir...

Exemple 1 : Je pense qu'il se trompe sur toute la ligne.

Exemple 2 : Je doute que tu aies raison sur ce point.

- Verbes de sentiments : aimer, adorer, détester, haïr, abominer, préférer...

Exemple 1 : J'ai toujours adoré la robe que tu portes.

Exemple 2 : Je préfère cet auteur.

- Verbes d'état : sembler, paraître, avoir l'air...

Exemple 1 : Il paraît qu'il ne veut plus venir à ton anniversaire.

Exemple 2 : Pierre semblait malade quand je l'ai vu.

Les temps verbaux

- Conditionnel présent (incertitude, hypothèse...) :

Exemple 1 : Il devrait faire beau demain.

Exemple 2 : Ce courrier devrait contenir une réponse favorable.

- Conditionnel passé (regret, reproche...) :

Exemple 1 : J'aurais voulu être médecin.

Exemple 2 : Tu aurais pu nous le dire plus tôt...

Les interjections

Exemple 1 : Hélas, je ne pourrai pas venir...

Exemple 2 : Zut ! J'ai cassé mon vase préféré.

La ponctuation / l'intonation

- Points d'exclamation (joie, déception, peur, soulagement...) :

Exemple 1 : Il a réussi son permis de conduire !

Exemple 2 : Quel dommage que tu ne sois pas là !

- Points d'interrogation (incertitude, étonnement...) :

Exemple 1 : Serait-il mort ?

Exemple 2 : Ah bon ? Chez toi ?

- Points de suspension (regret, déception, reproche...) :

Exemple 1 : Je ne vais pas pouvoir venir...

Exemple 2 : Je te l'avais bien dit...

Les figures de style

- Figures d'insistance : hyperbole...

Exemple 1 : Ce devoir est le plus nul de tous les temps !

Exemple 2 : Il te l'a déjà répété cinquante mille fois...

- Figures d'atténuation : litote, euphémisme...

Exemple 1 : Ton gâteau n'est pas mauvais.

Exemple 2 : Ce devoir n'est pas bien bon.

- Figures d'analogie : comparaison, métaphore...

Exemple 1 : Il est bien plus beau que son frère.

Exemple 2 : Cet homme d'affaires est un vrai requin !

- Figure de substitution : périphrase...

Exemple 1 : Cet été, j'aimerais aller sur l'île de Beauté (= la Corse).

Exemple 2 : Mon animal préféré c'est le roi des animaux (= le lion).