

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ (à titre indicatif)**1. ANALYSE**

- 1.1 Après avoir observé, analysé et comparé les éléments proposés sur le folio 2/4, on vous demande d'associer les lunettes aux architectures, aux mobiliers et à la peinture qui leur correspondent.
Indiquez dans le tableau ci-dessous les chiffres des lunettes correspondantes et ce qui vous a permis de les associer.

ARCHITECTURES ÉLÉMENTS MOBILIERS PEINTURE	LUNETTES	ANALOGIES FORMELLES, STRUCTURELLES, DÉCORATIVES
A	5	Motif de l'oiseau.
B	1	Courbe - mouvement - mosaïque.
C	7	Formes courbes - ouvertures longues et étroites.
D	6	Asymétrie - formes anguleuses - matières, décors différents.
E	2	Bandes verticales noires et blanches en alternance.
F	4	Référence au serpent.
G	8	Damier, formes géométriques simples.
H	3	Formes carrées et rectangulaires, absence de décor, simplicité.

4 POINTS

- 1.2 - Après avoir observé les deux meubles ci-dessous, on vous demande :

- de cocher les qualificatifs qui leur correspondent (meubles A et B).
- de les comparer (lignes, formes, structure, décors...).



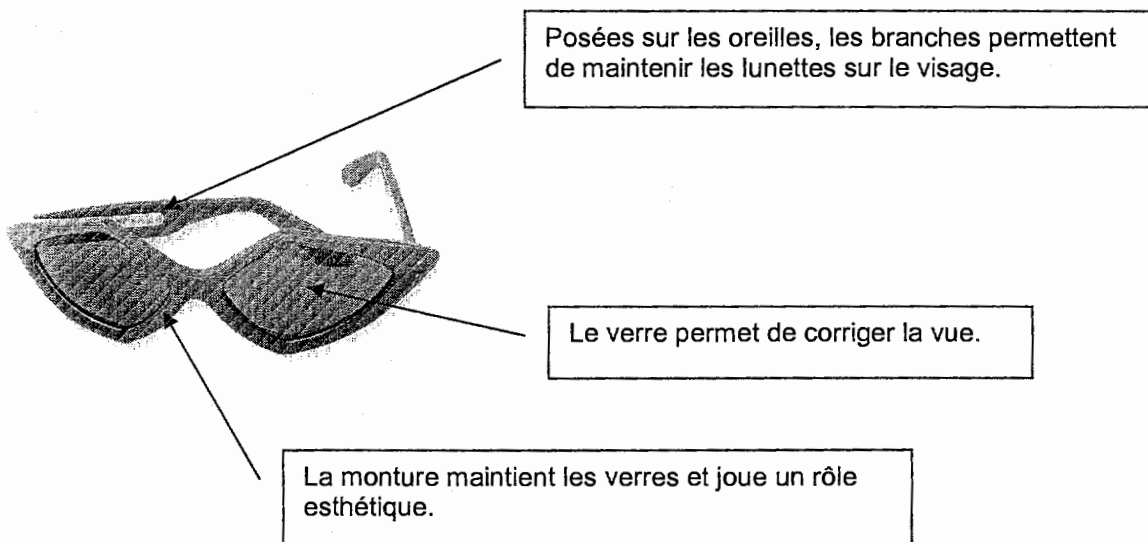
☒ Symétrique ☐ Complexe ☐ Asymétrique ☐ Rigide ☒ Arrondi ☐ Angulaire ☐ Droite ☒ Courbe ☒ Sobre ☒ Souple	☐ Symétrique ☒ Complexe ☒ Asymétrique ☒ Rigide ☐ Arrondi ☒ Angulaire ☒ Droite ☐ Courbe ☐ Sobre ☐ Souple
---	---

2,5 POINTS

ANALYSE COMPARATIVE : Le premier canapé est composé de courbes. Il est uni, symétrique et dégage une certaine simplicité formelle.
Le second canapé est composé de lignes droites et obliques. Il est riche en graphismes et comporte des motifs. Il est asymétrique et dégage une certaine complexité formelle et structurelle.

2 POINTS

1.3 – Donnez la fonction de chacune des parties d'une paire de lunettes.



1,5 POINT

2. RÉALISATION

2.1 Première demande :

Justesse et pertinence du relevé de formes : **2 POINTS**

2.2 Seconde demande : Deux projets de lunettes

- Respect de la symétrie et prise en compte des relevés de formes : **4 POINTS**

- Respect de l'asymétrie et prise en compte des relevés de formes : **4 POINTS**